

INFORME DE GESTION
FUNDACION TANGO VIVO & SALSA VIVA ESCUELA DE
DANZAS
2017

FUNDACION TANGO VIVO & SALSA VIVA ESCUELA DE DANZAS

INFORME
DE GESTIÓN

2017

CONTENIDO

	PAGINA
1- CARTA DEL REPRESENTANTE LEGAL	4
2- IDENTIDAD CORPORATIVA	5
3- ORIENTACION ESTRATEGICA	6
4- GRUPO DIRECTIVO	7
5- NUESTROS COLABORADORES	8 - 9
6- ESTADOS FINANCIEROS	10 - 11
7- REENVERSION DE EXCEDENTE	12 -13

1. CARTA DEL REPRESENTANTE LEGAL

Como Fundación Artística hemos realizado la creación de más de 10 obras, incluyendo la participación en diferentes cruceros internacionales, giras por más de 20 países y varios títulos como Campeones en diferentes modalidades de danza. Como Institución de Formación Artística y Educación No Formal, contamos con diferentes programas para niños, jóvenes y adultos, hemos desarrollado programas artísticos y de capacitación con diferentes comunidades, en alianza con instituciones privadas y mixtas de la región y del país.

Durante toda nuestra existencia hemos venido apoyando con capacitación y formación artística a jóvenes de nuestra ciudad, entre ellos algunos de los barrios más vulnerables de Santiago de Cali. De esta manera la Fundación ha brindado recursos intelectuales y económicos para que ellos logren superarse, pues además de brindarles educación artística, les proporciona estabilidad laboral y la ocupación de su tiempo libre en la construcción de un proyecto de vida en el mundo artístico. Somos una institución líder en la ciudad, en la cual personas de todas las edades pueden disfrutar del maravilloso mundo de la danza, esto a través de un espacio de esparcimiento que les permite cultivar su pasión artística, acercarse al mundo cultural, liberar el estrés por medio del baile y realizar un trabajo de exigencia física y cardiovascular beneficioso para su cuerpo y para su salud.

A lo largo de los años hemos trabajado por el fomento de la danza en el área de la formación y del espectáculo puesto que creemos firmemente en la importancia de preservar el patrimonio cultural, y así mismo puesto que estamos profundamente comprometidos con la labor de brindar un proceso de formación interdisciplinaria a nuestros bailarines, el cual les conceda más y mejores oportunidades a nivel artístico y profesional.

EDWIN CHICA CARO

Representante Legal

1. IDENTIDAD CORPORATIVA

MISIÓN

En la Fundación Tango Vivo & Salsa Viva generamos oportunidades a nuestros bailarines profesionales a través de la formación integral; y a nuestros clientes les brindamos experiencias mediante clases de baile, espectáculos y servicios artísticos de alta calidad.

VISIÓN

En la Fundación Tango Vivo & Salsa Viva para el 2020 buscamos ser una compañía artística líder en enseñanza, producción de eventos, entretenimiento, presentación de espectáculos y exportación de talento artístico, con el mas alto nivel y con la mejor calidad de artistas que integren no solamente el baile si no su capacidad intelectual, que les permitan ser seres integrales a la sociedad actual.

VALORES Y PRINCIPIOS CORPORATIVOS

Amor: En la búsqueda diaria de Dios él nos enseña como hacer todo con amor. “Dios es amor y el que permanece en el amor, permanece en Dios y Dios permanece en él”

Respeto: Tenemos el respeto como uno de los pilares que nos permiten trabajar en equipo

Compromiso: El compromiso es uno derecho no negociable en nuestra Fundación

Disciplina: Con la disciplina de nuestro equipo garantizamos la excelencia de nuestros servicios.

Actitud: La Actitud es el sello que permite que todo lo que hacemos sea una experiencia inolvidable.

3. ORIENTACIÓN ESTRATEGICA



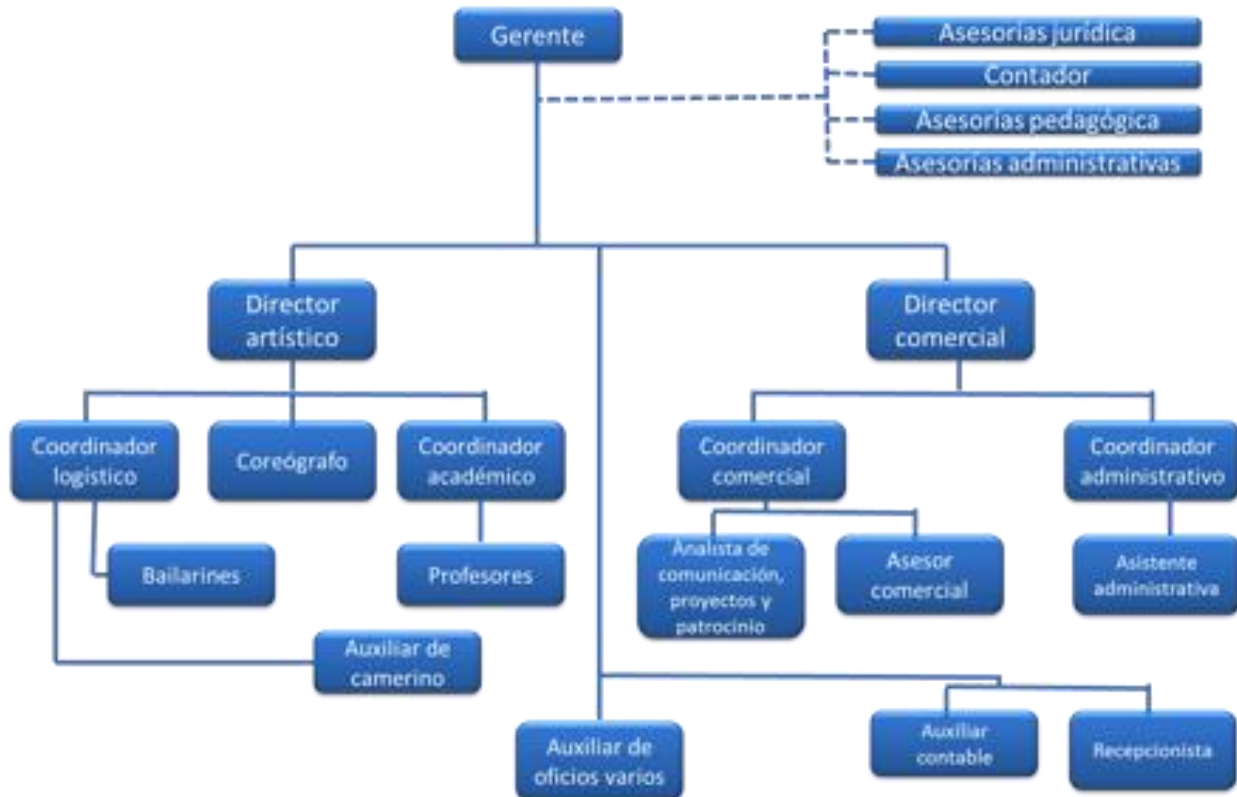
“La Economía Naranja encapsula nítidamente y con gran originalidad el poder y el potencial de las industrias de la imaginación y la creatividad **esperemos que genere el impacto y la influencia que se merece.”**

Charles Landry, autor de La Ciudad Creativa: una caja de herramientas para los innovadores urbanos.

La Fundación Tango Vivo & Salsa Viva es una entidad sin animo de lucro creada en el año 2010 con el fin de Estimular y fomentar el desarrollo de las artes, la cultura, la educación, el deporte, la recreación, el turismo y la industria cultural, teniendo como zona de influencia la ciudad de Cali, que es de donde proceden principalmente nuestro capital humano, para llevar a cabo este gran reto con el cual nos hemos comprometido planteamos los siguientes objetivos estratégicos.

1	Fomentar el desarrollo de las artes, la cultura y el deporte	2	Estimular la creación de valores en niños y jóvenes por medio de la danza y las artes escénica
3	Sensibilizar a nuestro personal frente a la responsabilidad de generar experiencias artísticas y tocar fibras en nuestros clientes	4	Generar credibilidad y confianza a través de nuestros actos

4. GRUPO DIRECTIVO



GRUPO DIRECTIVO

Edwin Chica Caro

Representante Legal

info@tangovivoysalsaviva.com

Lina María Valencia Estrada

Representante Legal Suplente

comercial@tangovivoysalsaviva.com

Luis Fernando Arias Castaño

Asesor Financiero

gerencia@tangovivoysalsaviva.com

5. NUESTROS COLABORADORES

Hermes Danilo Carabalí Valenzuela

Director de Logística

danilo@tangovivoysalsaviva.com

María Antonia Ramírez Valencia

Contadora

contador@tangovivoysalsaviva.com

Álvaro Luis Aguado Charry

Coordinador Comercial

dircomercial@tangovivoysalsaviva.com

Marly Yessenia Bonilla

Asesora Comercial

ventas2@tangovivoysalsaviva.com

Diana Vanessa Caicedo Echeverry

Asesora Comercial

ventas1@tangovivoysalsaviva.com

Yanneth Scarpeta Cifuentes

Analista Contable

aux.contable@tangovivoysalsaviva.com

Jorge Iván Rengifo Duran

Community Manager

comunicaciones@tangovivoysalsaviva.com

Nilson Emir Castro

Coreógrafo Principal

nilson@tangovivoysalsaviva.com

Tamara Velen Valdez

Coreografía

tamara@tangovivoysalsaviva.com

Angie Marisol Delgado Quijano

Secretaria Recepcionista

repcion@tangovivoysalsaviva.com

Sor Gabriela Osorno Guerrero

Auxiliar de Camerino

vestuario@tangovivoysalsaviva.com

Rita Tulia Hurtado

Oficios Varios

Hermila Mosquera Mejía

Oficios Varios

FUNDACION TANGO VIVO Y SALSA VIVA ESCUELA DE DANZAS
NIT. 900.358.704-9
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
A DICIEMBRE 31 DE 2017

ACTIVOS**Activos corrientes**

Efectivo y equivalentes de efectivo	63.043.208
Deudores comerciales y otros	349.918.329
Total activos corrientes	412.961.537

Activos no corrientes

Propiedades, planta y equipo	46.056.278
Total activos no corrientes	46.056.278
TOTA ACTIVOS	459.017.815

PASIVOS Y PATRIMONIO**Pasivos corrientes**

Obligaciones Financieras	103.898.554
Proveedores	61.355.683
Cuentas por pagar	61.447.256
Obligaciones laborales	2.414.170
Provisiones	734.593
Otros Pasivos	24.200
Total pasivos corrientes	229.874.456
TOTAL PASIVOS	229.874.456

PATRIMONIO

Aporte Social	1.000.000
Excedentes para reinversión	228.143.359
TOTAL PATRIMONIO	229.143.359
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	459.017.815



EDWIN CHICA CARO
Representante Legal



MARIA ANTONIA RAMIREZ V
Contador
TP 139887-T

**FUNDACION TANGO VIVO Y SALSA VIVA ESCUELA DE
DANZAS
NIT. 900.358.704-9
ESTADO DE RESULTADOS
A DICIEMBRE 31 DE 2017**

INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS

Entretenimiento y esparcimiento	1.169.325.310
Menos devoluciones	(2.848.000)
TOTAL INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS	1.166.477.310

COSTO DE VENTA (550.203.440)

OTROS INGRESOS

Financieros	1.972.171
Descuentos otorgados	400.000
Recuperaciones	9.998.196
Diversos	20.355

GASTOS DE ADMINISTRACION (534.124.586)

OTROS GASTOS (45.342.813)

EXCEDENTES DEL EJERCICIO 49.197.193


EDWIN CHICA CARO
Representante Legal


MARIA ANTONIA RAMIREZ V
Contador
TP 139887-T

7. REINVERSION EXCEDENTES EJERCICIO 2017

Para el periodo 2017 continuamos con nuestro compromiso de estimular y fomentar el desarrollo de las artes, la cultura, el deporte, la recreación y la educación, donde logramos llegar a una población de jóvenes con recursos escasos para que hicieran parte de nuestra Fundación.

Dentro de nuestras realizaciones es importante resaltar el programa de becas donde 50 jóvenes de bajos recursos pudieron acceder a nuestros programas de capacitación.

De esta forma logramos impactar una población vulnerable con este modelo, el cual articula tres bases principales:

- 1- BASE 1: Artistas profesionales entre 18 y 28 años de edad que participan de nuestras actividades diarias como bailarines profesionales, los cuales representan nuestra fundación en las diferentes actividades en la cuales participamos
- 2- BASE 2: Jóvenes entre 14 y 18 años de edad que participan en diferentes jornadas de formación y que apoyan la realización de algunos eventos con patrocinio en transportes aportados por la Fundación y que aspiran a estar en la BASE 1
- 3- SEMILLERO: Niños y Jóvenes entre los 4 a 14 años que cuentan con profesores y coreógrafos profesionales los cuales se encargan de formarlos en su primera etapa como artistas y que buscan por medio de la disciplina y dedicación una forma de abrirse camino para cumplir sus metas.

Deseamos ampliar nuestro capacidad de gestión para que mas jóvenes puedan acceder a una formación integral que les permita abrirse camino en medio de tantas dificultades.

El resultado del ejercicio del año 2016 nos permitió tener unos excedentes de \$ **49.197.193** los cuales fueron autorizados por la junta directiva para ser reinvertidos de la siguiente manera:

Mejoramiento Instalación de la Fundación	37.667.322,00
Proyecto Crucero 2 Artistas	11.530.000,00
TOTAL	49.197.322,00

Se logro unificar el salón # 8 con el patio y el área de cafetería, para convertir este espacio en un solo salón, por el crecimiento de nuestros elencos y la profesionalización que hemos logrado hasta ahora, la complejidad coreográfica ya no la podíamos realizar en el espacio que se tenia en el salón, situación que nos llevo a la necesidad de ampliar el salón el cual quedo con las siguientes medidas: 9 Metros Ancho x 12 Metros de largo, área total 108 metros cuadrados y una altura de 4.5 metros. El cual fue además insonorizado y adecuado con pisos de madera, espejos , aires acondicionado, puertaventana y decoración temática.

Este proyecto permitió la ejecución adecuada por parte de los artísticas minimizando el riesgo de accidentes, llevando a que nuestros alumnos y artistas se sientan en un lugar propio y propicio para la practica y desarrollo de sus actividades formativas en los diferentes ritmos artísticos.

De igual forma se estipulo el patrocinio de dos de los principales artistas de la fundación para que representarán a la fundación un crucero con la compañía IBERCOLL SAS, esta actividad traerá grandes beneficios especialmente para los artistas quienes tendrán la oportunidad de demostrar sus cualidades artísticas las cuales adquirieron en el proceso de formación con la Fundación.

Informe de Gestión 2017